



## 繊細な切り絵のカットアウトで描かれるのは 花とモードのイラストレーション

花モト・トモコ個展「FLORAL MODE」11/10(金)より東京妙案ギャラリーで開催  
～ 新作イラストレーション40点を一堂に発表 ～

広告やファッション誌、パッケージなど幅広い分野で活躍するイラストレーター花モト・トモコの個展「FLORAL MODE」が2023年11月10日（金）から11月19日（日）まで、東京妙案ギャラリー（東京・白金台）にて開催されます。

花モト・トモコの代表作であるKIRIE(切り絵)は、自ら彩色やドローイングを施した紙を用いて繊細なカットワークで描くのが特徴。本展では、これまでにないKIRIEの新たな表現で、ワントーンの画面とともに意図された光と影の表情を演出した描き下ろしの新作40点を展示・販売いたします。

切ってもきれない花とファッションの関係。柄やモチーフとして、花は時と民族を超えて人々に愛され続けてきました。今回のテーマ「花とモード」において、作品のディテールや技法にも関心を抱き続けて制作。ナイフで切り取られたモチーフは、その紙の断面から生まれる陰影が光によって移ろい、花の儚さや可憐さを浮かび上がらせます。見る時間や場所で表情の変わるイラストレーションの魅力を放ちます。

今回描かれるのは、花園をヒントにしたテキスタイルやコレクションにオマージュを捧げるファッションモチーフなど。まるで刺繍や手縫いのファブリックの様なテクスチャで、KIRIEの新たな表現を探求しました。クラシックなものや具象的なものなど、クチュールで伝統的に用いられてきたフラワープリントを思わせる作品も登場。愛と平和と自由の象徴の花々が、会場いっぱい咲き誇ります。原画ならではの存在感のある作品の数々を、ぜひ直接会場にてご覧ください。

### 【特設サイト】

花モト・トモコ個展「FLORAL MODE」 <https://floralmode.myportfolio.com/>

## 展覧会情報

展覧会名	花モト・トモコ「FLORAL MODE」
会期	2023年11月10日（金） - 11月19日（日） * 会期中無休
開催時間	11:00 - 19:00（最終日は17:00まで）
入場	無料
会場	東京妙案ギャラリー
住所	〒108-0071 東京都港区白金台3-3-1 G&Dアルケミックハウス2F TEL:03-3440-7626
アクセス	東京メトロ南北線・都営三田線白金台駅1番・2番出口より徒歩5分、 都営浅草線高輪台駅A1出口より徒歩10分
ギャラリーURL	<a href="http://www.tokyomyoangallery.com/">http://www.tokyomyoangallery.com/</a>
個展特設サイトURL	<a href="https://floralmode.myportfolio.com/">https://floralmode.myportfolio.com/</a>

## アーティストプロフィール

### 花モト・トモコ Tomoko Hanamoto / イラストレーター

千葉大学卒業。カッシーナ・イクスシー、三越伊勢丹、高島屋、アトレなどの広告をはじめ、FIGARO japonやSPURなどのファッション誌、ブランドとのコラボによるロゴ・商品やパッケージ・ディスプレイ・動画、企業カタログ、書籍装画など幅広く手掛ける。クライアントワークに加えて個展やグループ展で様々な表現方法による作品を発表している。

オフィシャルサイト：<https://hana.rossa.cc>

Instagram：[https://www.instagram.com/hana\\_fleur\\_tokyo](https://www.instagram.com/hana_fleur_tokyo)

#### ■ 主なクライアント

カッシーナ・イクスシー、高島屋、三越伊勢丹、アトレ、たまプラーザテラス、Afternoon Tea、JILLSTUART、PROPORTION BODY DRESSING、イオン、三菱電機、大塚製薬、貝印、たち吉、道銀カード、東京海上日動キャリアサービス、サンケイリビング新聞社、FIGARO JAPON、SPUR、FRaU、Domani、Oggi、芸術新潮、天然生活、美的、ゼクシー、アエラ、日経WOMAN、PRESIDENT WOMAN、新潮社、文藝春秋、講談社、小学館、集英社、NHKフランス語テキスト、マガジンハウス 他

#### ■ 展覧会歴

2023「Proportion allure café ART」/Proportion allure（有楽町）	2017「Fantastic Days 2017」/TAMBOURIN GALLERY（外苑前）
2022「MERIDIANA」/TOKYO MYOAN GALLERY（白金台）	2017「Paper Art Gallery II」/Proportion allure（有楽町）
2022「a room of Shakespeare's Sister」/KIRI to RIBBON（吉祥寺）	2017「Paper Art Gallery I」/Proportion allure（新宿）
2020「WEEKEND」/Popularity gallery & studio（外苑前）	2017「GARASUE」/GALLERY LEMONDE（神宮前）
2020「MAUVE CABINET」/KIRI to RIBBON（吉祥寺）	2016「Fantastic Days 2016」/TAMBOURIN GALLERY（外苑前）
2020「NEWoMAN YOKOHAMA」/POP UP SHOP（横浜）	2016「BOUDOIR」/KIRI to RIBBON（吉祥寺）
2019「Paper Art Gallery III」/Proportion allure（有楽町）	2015「Fantastic Days 2015」/TAMBOURIN GALLERY（外苑前）
2018「Mitsuami No Lesson」/KIRI to RIBBON（吉祥寺）	2015「LADY ROSE」/TAMBOURIN GALLERY（外苑前）
2018「Fantastic Days 2018」/TAMBOURIN GALLERY（外苑前）	
2018「NIGHT STORY」/TOKYO MYOAN GALLERY（白金台）	

## 参考画像



©TOMOKO HANAMOTO／紙、絵具／2023制作



©TOMOKO HANAMOTO／紙、絵具／2023制作



©TOMOKO HANAMOTO／紙／2023制作



©TOMOKO HANAMOTO／紙／2023制作

## お問い合わせ／画像の提供について

本資料に関するお問い合わせ、画像のご提供についての請求は、メールにてお願いいたします。

花モト・トモコ e-mail : mail@hana.rossa.cc